

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КИНЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ
ЧТЕНИЮ

Специальность СПО: Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. Детская литература с практикумом по выразительному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования при осуществлении подготовки по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Кинельский государственный техникум».

Разработчик:

РАССМОТРЕНО На заседании методической комиссии Протокол от « <u>27</u> » <u>28</u> 2014г. № <u>1</u> <u>Т.И. Барсукова</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ «КГТ» <u>В.Н. Красношеев</u> « <u>27</u> » <u>28</u> 2014г.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО углубленной подготовки 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в качестве примерной по специальностям углубленной подготовки 050710 Специальное дошкольное образование, 050146 Преподавание в начальных классах, 050148 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (раздел: общепрофессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

отбирать произведения для детского чтения;

критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;

пропагандировать детскую книгу среди родителей;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

выразительно читать литературные тексты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

детскую художественную литературу и историю русской детской литературы;

закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Учебная дисциплина способна формировать у студентов следующие общие и профессиональные компетенции (их элементы) в соответствии с ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание

ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста

ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **96 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **64 часа.**;

самостоятельной работы обучающегося - **32 часа.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Реферирование Конспектирование Заучивание наизусть Составление таблиц Подбор текстов в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста Анализ литературных текстов Подбор материала для практики Написание выводов	
Итоговая аттестация в форме - дифференцированного зачёта	

2.4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Детская литература»
(программа СПО углубленная подготовка)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	1	
Тема 1.1.	Детская литература - своеобразная область общей литературы. Содержание, цели, задачи курса.		2
	Самостоятельная работа. Составить список литературы, рекомендованной для детей младшего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста, составить глоссарий.	2	
Раздел 2.	Устное народное творчество.	5	
Тема 2.1.	Общее понятие об устном народном творчестве. Понятие «фольклор», его происхождение		2
Тема 2.2.	Фольклор русского народа. Народный героический эпос – былины.		2
Тема 2.3.	Русские народные сказки.		2
Тема 2.4.	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки, песни, частушки. Инонациональный фольклор.		2
	Самостоятельная работа. «Собирательный образ известных былинных героев» «Общие человеческие ценности в сказках народов мира»	4	
Раздел 3.	Становление и развитие детской литературы	2	

Тема 3.1.	У истоков детской русской литературы в России. Становление теории и критики.		2
Тема 3.2.	Первые русские писатели.		2
Раздел 4.	Европейская литература XVII – XVIII веков в детском чтении	3	
Тема 4.1.	Литературные направления и их жанры. Зарождение жанра литературной сказки.		2
Тема 4.2.	Сказки Шарля Перро.		2
Тема 4.3.	Книга о бароне Мюнхгаузене.		2
Раздел 5.	Русская детская литература первой половины XIX века	5	
Тема 5.1.	Первая половина XIX века. Творчество В.А.Жуковского.		2
Тема 5.2.	Сказочный мир А.С.Пушкина.		2
Тема 5.3.	Развитие жанра литературной сказки.		2
	Самостоятельная работа. «Статьи Белинского о басенном творчестве Крылова» «Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам)»	4	
Раздел 6.	Зарубежная сказка эпохи романтизма	3	
Тема 6.1.	Романтическое мироощущение. Эрнст Теодор Амадей Гофман. Вильгельм Гауф. Ханс Кристиан Андерсен.		2

	Самостоятельная работа. «Сказка жизни» Х.К.Андерсена. Переосмысление народных сказочных мотивов в сказках «Огниво», «Свинопас», «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе».	2	
Раздел 7.	Русская детская литература второй половины XIX века	8	
Тема 7.1.	Прозаические произведения о детях и для детей. К.Д.Ушинский. Л.Н.Толстой. С.Т.Аксаков. Д.Н. Мамин - Сибиряк. В.М.Гаршин. А.П.Чехов. А.И.Куприн.		2
Тема 7.2.	Пейзажная лирика в детском чтении.		2
Тема 7.3.	Социальные мотивы в поэзии для детей. «Серебряный век» в детской поэзии.		2
	Самостоятельная работа. «Аленький цветочек» С. Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки»	2	
Раздел 8.	Русская детская литература первой половины XX века.	4	
Тема 8.1.	К.И.Чуковский – создатель «детского эпоса». Поэзия для детей 1920 – 1930-х годов.		2
Тема 8.2.	Литературная сказка 1920 – 1930-х годов. Ю.К.Олеша. А.Н.Толстой. Е.Л.Шварц.		2
Тема 8.3.	Прозаические произведения в чтении детей дошкольного возраста.		2
Раздел 9.	Русская детская литература второй половины XX века.	3	
Тема 9.1.	Рассказы и повести для детей второй половины XX века. Художественно-познавательная книга.		2
Тема 9.2.	Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века.		2

Тема 9.3.	Поэзия для детей середины XX века.		2
	Самостоятельная работа. «Морально-нравственные проблемы в книгах А.Г. Алексина» «Рассказы В.Бианки «Аришка-трусиха», «Синичкин календарь», «По следам». Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе» «Значение произведений М.Пришвина в формировании восприятия природы ребёнком» «Современные детские журналы и их анализ»	8	
Раздел 10.	Зарубежная детская литература конца XIX - XX века.	2	
Тема 10.1.	Английская литературная сказка последней трети XIX - XX века.		2
Тема 10.2.	Детская литература Скандинавии конца XIX - XX века.		2
Раздел 11.	Познавательная литература для детей.	4	
Тема 6.1.	Специфика познавательной литература для детей.		2
Тема 6.2.	Природоведческая литература для детей и её особенности		2
	ИТОГО:	62	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по выразительному чтению»
(программа СПО углубленная подготовка)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4

Раздел 1.	Выразительное чтение как художественная деятельность.	2	
Тема 1.1.	Выразительное чтение как вид художественной деятельности.		3
Тема 1.2.	Законы речи.		3
Раздел 2.	Средства выразительности устной речи.	4	
Тема 2.1.	Техника речи.		3
Тема 2.2.	Речевые средства выразительности.		3
Тема 2.3.	Функции интонации.		3
Тема 2.4.	Неязыковые средства выразительности.		3
	Самостоятельная работа. «Логика чтения. Логическое ударение». «Паузы, их виды»	2	
Раздел 3.	Подготовка к исполнению литературных произведений.	6	
Тема 3.1.	Литературоведческий анализ произведения.		3
Тема 3.2.	Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений.		3
Тема 3.3.	Исполнительский анализ произведения.		3
Тема 3.4.	Подготовка к исполнению фольклорных произведений.		3
Тема 3.5.	Подготовка к исполнению басен.		3
Тема 3.6.	Подготовка к исполнению лирических произведений.		3

Раздел 4.	Особенности исполнения прозаических произведений разных жанров.	6	
Тема 4.1.	Исполнение рассказа.		3
Тема 4.2.	Исполнение лирических стихотворений, адресованных детям.		3
Тема 4.3.	Исполнение басен.		3
Тема 4.4.	Исполнение литературной сказки для дошкольников.		3
Тема 4.5.	Исполнение фольклорных сказок.		3
	Самостоятельная работа. «Особенности исполнения волшебных сказок». «Особенности исполнения стихотворений о природе». «Работа над произведениями С.Я.Маршака»	6	
Раздел 5.	Формирование выразительности речи дошкольников.	1	
Тема 5.1.	Формирование выразительности речи дошкольников.		3
Раздел 6.	Инсценирование произведений для дошкольников	4	
Тема 6.1.	Что такое инсценирование? Как выбрать произведение для инсценирования?		3
Тема 6.2.	Как произвести драматизацию текста?		3
Тема 6.3.	Как подготовить детей к исполнению ролей?		3
Тема 6.4.	Как провести инсценирование?		3
	Самостоятельная работа.	2	

	«Написать сценарий по русской народной сказке». «Инсценировка литературных произведений. Составление сценария литературного досуга»		
	Дифференцированный зачёт	1	
	ИТОГО	34	
	ВСЕГО	96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, МХК, детской литературы с практикумом по выразительному чтению.

Оборудование учебного кабинета: 25 посадочных мест, рабочее место преподавателя в соответствии с паспортом кабинета.

Технические средства обучения: Телевизор, DVD, компьютеры с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ, музыкальный центр, аудиозаписи, видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Путилова Е.О. Детская литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.
2. Рыжкова Т.В. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 320 с.
3. Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения к чтению: учеб. пособие . – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 320 с.
4. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З. А. Гриценко. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 224с.
5. Детская литература: Учебник /Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.

Дополнительные источники:

1. Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы. XX век / Под ред. М. И. Мещеряковой. - М., 1997.
2. Арзамасцева И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов. - М., 2003.
3. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003.
4. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. - М., 2001.

5. Гриценко З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: Книга для родителей. - М., 2003.
6. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». - Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.
7. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: Методика приобщения детей к чтению. - М., 2003.
8. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. - СПб., 2000.
9. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. — Ч. 1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Рос. гос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., 2001.
10. Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие. - СПб., 2003.
11. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб., 2000.
12. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002.
Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 1998-2000.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение дифференцированного зачета и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний и умений.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается дифференцированным зачётом. Формы и методы проведения дифференцированного зачета по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели и критерии оценки знаний, умений	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <p>грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;</p> <p>отбирать произведения для детского чтения;</p> <p>критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;</p> <p>анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;</p> <p>пропагандировать детскую книгу среди родителей;</p> <p>осуществлять показ приёмов работы с атрибутами разных видов театров;</p> <p>выразительно читать литературные тексты.</p> <p>Знать:</p> <p>детскую художественную литературу и историю русской детской литературы;</p> <p>закономерности исторического</p>	<p>Умение:</p> <p>грамотное использование основных понятий, знание их определений и правильное употребление в речи</p> <p>правильное отбирание произведений для детского чтения</p> <p>критическое оценивание творчества детских писателей и отдельных произведений, адресованных детям</p> <p>анализ художественных текстов, адресованных детям или вошедших в круг чтения дошкольников;</p> <p>пропагандирование детской книги среди родителей;</p> <p>осуществление показа приёмов работы с атрибутами разных видов театров;</p> <p>выразительное чтение литературных текстов</p> <p>Знание:</p> <p>детской художественной литературы и истории русской детской литературы;</p> <p>закономерностей исторического развития детской литературы и</p>	<p>Практическая работа, внеаудиторные самостоятельные работы, беседа.</p> <p>Промежуточный контроль - опрос,</p> <p>Тестирование, практическая работа.</p> <p>Анализ литературных текстов.</p> <p>Устный опрос, внеаудиторные самостоятельные работы.</p> <p>Практическая работа, беседа, самостоятельная работа.</p> <p>Защита реферативных сообщений.</p> <p>Практическая работа, диалог.</p> <p>Устный опрос, самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа, практическая работа</p>

<p>развития детской литературы и детского чтения; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>детского чтения; видов театров, средств выразительности в театральной деятельности.</p>	<p>Итоговый контроль – дифференцированный зачёт.</p>
---	---	--

<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i></p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения учебных задач - оценка эффективности и качества выполнения работ.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач в области подготовки УД</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели,</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов</p>	

мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	собственной работы.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- демонстрирует профессиональную мобильность в освоении и применении инновационных технологий.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - определение целей, задач, содержания физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста - целесообразность выбора форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми с учетом возраста - составление плана мероприятий двигательного режима с учетом возраста и режимом работы образовательного учреждения - осуществление взаимосвязи плана работы с контролем (диагностикой) 	<p>Подготовка сообщений по изучаемым темам, выступления с сообщениями.</p> <p>Устный, письменный опрос.</p> <p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка преподавателя.</p> <p>Оценка домашних заданий.</p> <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях.</p>
ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ проведения режимных моментов (умывание, питание, одевание, сон) с детьми дошкольного возраста воспитателем - создание педагогических условий проведения режимных моментов в соответствии с возрастом детей - организация режимных моментов в соответствии с возрастом детей - организация процесса адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения 	
ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского	<ul style="list-style-type: none"> - выявление первых признаков детских заболеваний - обоснование мер профилактики детских заболеваний - осуществление педагогического 	

<p>работника об изменениях в его самочувствии.</p>	<p>контроля состояния физического здоровья и психического благополучия</p>	
<p>ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>- демонстрирует способы (методы, приемы, формы) организации и проведения творческих (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных, и дидактических) с детьми раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- использует прямые и косвенные приемы руководства игрой;</p> <p>- стимулирует самостоятельную игровую деятельность детей;</p> <p>- корректирует игровую деятельность детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</p>	
<p>ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание</p>	<p>- учитывает возраст детей и вид трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд) при организации посильного труда дошкольников;</p> <p>- владеет и демонстрирует образцы навыков самообслуживания и конкретных трудовых операций детям;</p> <p>- демонстрирует методические приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- показывает способы ухода за растениями и животными с учетом их морфофункциональных особенностей и естественных потребностей;</p> <p>- изготавливает качественные образцы поделок из различных материалов.</p>	
<p>ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>- знать структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>- формулировать цели и задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий</p> <p>- составлять конспекты занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;</p> <p>- определять способы коррекционно-</p>	

	развивающей работы с детьми, имеющими нарушения познавательной сферы;	
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить групповые и индивидуальные занятия - проводить коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения познавательной сферы; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на; 	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и дифференцированного зачёта производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно